

「国と人・刺繍で紡ぐ起業の物語」

～学生起業から始まった4年間～

株式会社イトバナシ
代表取締役
デザイナー
伊達文香



1. 事業紹介
2. 起業までのはなし
3. 事業を続けるはなし
4. 今後のはなし
5. 最後に



1. **事業紹介**
2. 起業までのはなし
3. 事業を続けるはなし
4. 今後のはなし
5. 最後に





itobanashi について



つくる人とつかう人の暮らしを豊かに

途上国刺繍の魅力を、世界に広げる。

私たちは
刺繍の
ブランドです



人生がほんの少し変わる

刺繍には、そんな力がある

クラフト

時間が作り出す美

複雑に折り重なる糸の動きに気の遠くなる手間を感じる
刺繍が出来上がるまでの時も一緒にまとう

アート

場所が育む美

平和を祈った花柄、素朴な暮らしを支えた刺し子
そこでしか生まれえなかった空気も一緒にまとう

ファッション

人の手から生まれる美

全ての刺繍は1針目からはじまる
職人の技術を支える経験も一緒にまとう

エシカル

itobanashi の事業モデル

途上国の職人



地域文化・伝統を反映
した刺繍



適切な賃金
安全な労働環境

イトバナシ

文化・伝統を反映
した刺繍ブランド
の確立

お客様への直販
法人への卸・委託・OEM

地域文化・伝統を反映
した刺繍商品
職人とのつながり
情報



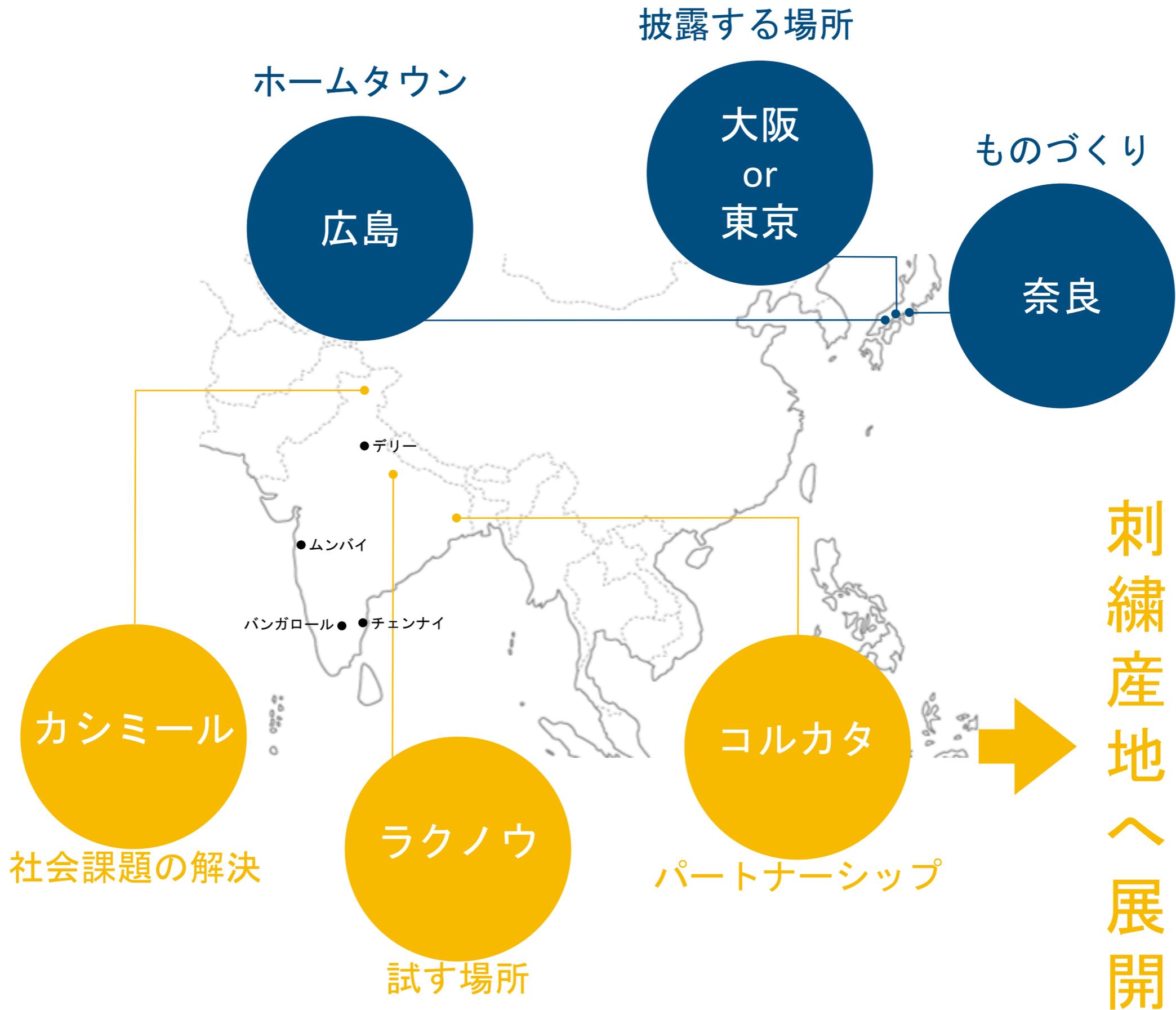
購入(対価)

お客様

(個人・法人)



意味を持つ場所を繋ぐ



1. 事業紹介
2. 起業までのはなし
3. 事業を続けるはなし
4. 今後のはなし
5. 最後に



▷ 1991.10.08生まれ 28歳

▶ 奈良県五條市→広島県東広島市→東京都江東区→奈良県五條市

10' 広島大学教心理学専攻入学

15' トビタテ！ 留学JAPAN2期生として、インドに半年留学

16' 4月 個人事業主として itobanashi 開業

17' 広島大学大学院心理学専攻修了

17' 9月 株式会社イトバナシとして法人化(3期目)

▶ 実績

2015年度 CVG中国大会ビジネス部門最優秀賞

2018年度 NPO法人ETIC.社会起業塾塾生

2019年度 ビジコン奈良ファイナリスト

2019年～ 文化学園大学特別講師



Google

アジア もう一度行きたい国



Google 検索

I'm Feeling Lucky

アジア もう一度行きたい国 インド

私とインドの出会い



途上国の女性がぶつかる社会問題





様々な問題に対する女性支援の一環として
縫製の職業訓練が多く実施されている。

ファッションショーの可能性

ファッションサークルで
「自分で服を作って他者に着てもらおう」
自分を表現できる楽しさを知る。



“ソーシャルビジネス”との出会い

番組表 ON AIR 11:40 らいよんチャンネル 11:50 2015 別府大分毎日マ3 14:24 住人十色(再)【総額たった



毎週 日曜 11時

- 過去の放送
- 情熱大陸コラム
- 番組の感想
- ケータイコンテンツ

「情熱大陸」が
ニューヨーク・
フェスティバルで
入賞

次回の放送

2015年02月08日 11時00分

向田麻衣

社会起業家



社会起業家
向田麻衣

ネパールの女性に自尊心を取り戻すきっかけを…。 “お化粧品”で支援活動を行う社会起業家・向田麻衣に密着。

世界の最貧国のひとつ、ネパール。極度の貧困から厳しい状況にさらされる女性が少なくないこの国で、“お化粧品”という方法で支援活動をする日本人が

The naked life
I am always on my own
Eriko Yamaguchi

山口絵理子

25歳
女性起業家の
号泣戦記

生裸
でも
生きる



講談社



人身売買の被害にあった女性に
縫製の職業訓練を行うNGO

लठवे
रि
इलाहड

&



Presents

MAKE A
SMILE

cultu

MIME ACADEMY

at man by:

TRANSUS
trans your dr into reality



カンタ刺繍をしていると、
私の故郷のことを思い出すの。



刺繍の産地をめぐる旅へ



itobanashiが作られる地域

How to make:

itobanashi インドの西ベンガル州シャンティニケタン、ウッドラブラデーシュ州ラクノウ、カシミール州スリナガルを訪ね、村の職人の方々と実際に会話しながら、共同で刺繍生地を開発し、日本の広島にある縫製工場 kurisumade factory にて、衣服に仕立てています。

アリ刺繍 in カシミール州スリナガル

パキスタンとの国境に近いカシミール地方は、長く宗教紛争が続いてきました。そこで作られるアリ刺繍のデザインには、美しい花のモチーフが多く、平和の祈りが込められているとも言われています。治安の緊迫しているときにも、黙々と自らの仕事に精を出しているアリ刺繍職人の姿や、作りだされる刺繍からは、職人としての誇りや力強さを感じられます。



カンタ刺繍 in 西ベンガル州シャンティニケタン

バングラデシュとの国境に近い西ベンガル州では、女性の貴重な仕事としてカンタ刺繍が発展してきました。シャンティニケタンは、自然豊かな農耕文化の強い地域であり、自然を愛する職人たちは、その想いをカンタ刺繍のデザインに表現しています。素朴な日々の営みを感じられる刺繍からは、誰かがどこか懐かしいような親しみを感じられます。



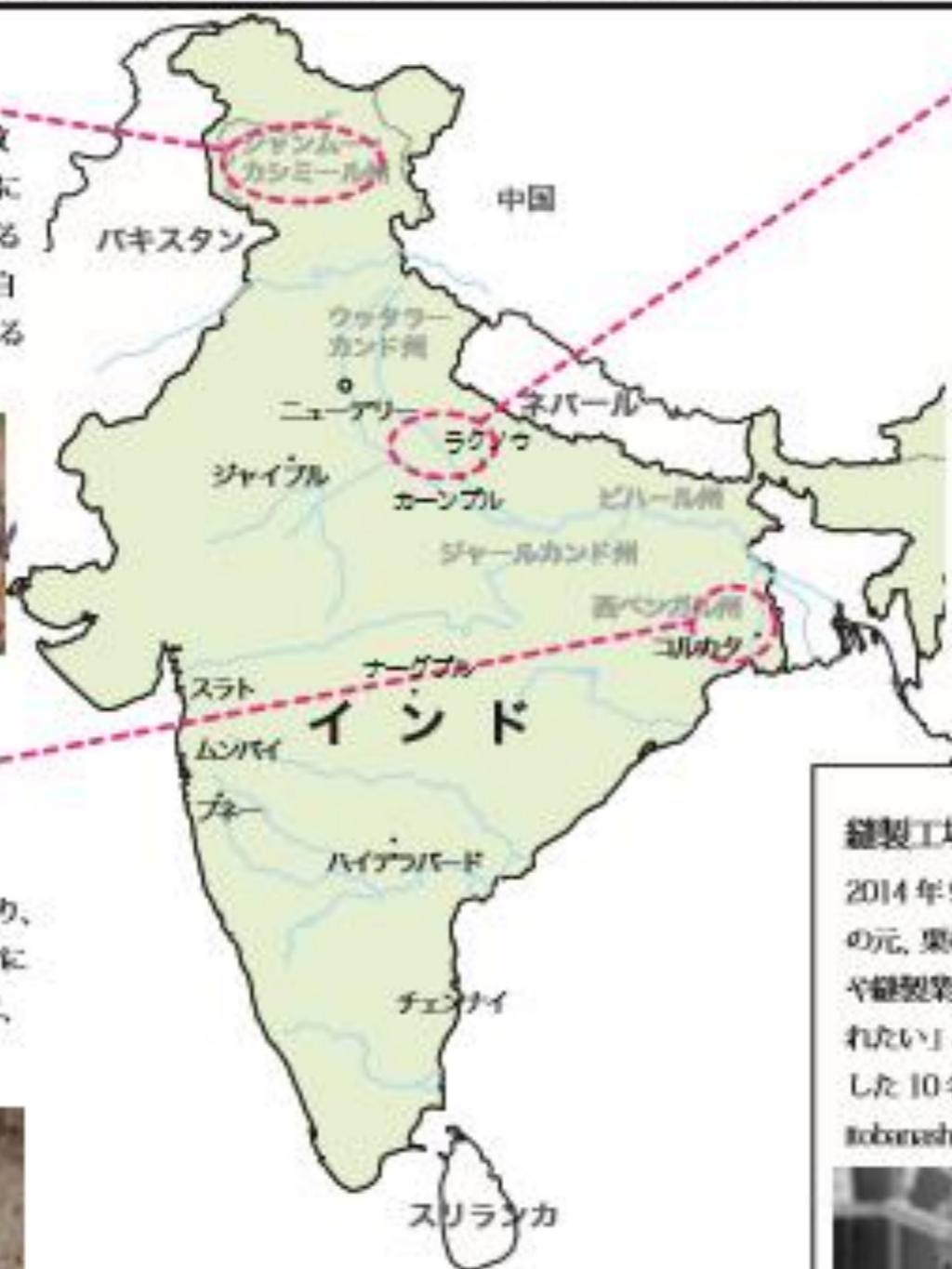
チカン刺繍 in ウッドラブラデーシュ州ラクノウ

ムガル帝国時代の古都であるラクノウでは、古来より優美なチカン刺繍が栄えてきました。Shadowworkとも呼ばれるデザインは、裏地に多くの糸が使われ、光に透かすことでその美しさが際立ちます。インドの中でも猛暑地として知られるラクノウの職人たちが、強い日差しを受けながら作りだした刺繍からは、手縫いならではの立体的な光と影の美しさを感じることができます。



縫製工場 kurisumade factory in 広島

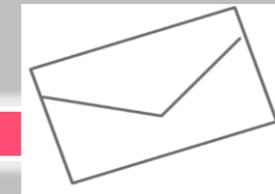
2014年9月に「街中に小さな縫製工場を」というモットーのもと、栗栖弘美さんによって設立されます。「雇用の創出や縫製業界の地位向上と革新、若手後継者の育成に力を入れたい」と話す栗栖さんの言葉通り、現在20代を中心とした10名のスタッフの方が所属し、高い技術を持って、itobanashiのすべての商品の縫製を手がけてくれています。



itobanashi

～あなたの可愛い！が、あの子の嬉しい！に～

itobanashi



はじめて作った動画をご覧ください



学生向けビジネスコンテストの優勝が起業の後押しに



第14回キャンパスベンチャーグランプリ中国表彰式・記念講演会

キタ経済連合会 中国地域留学協働会 中国四国産業人クラブ・日刊工業新聞社

中国電力株式会社 ツネイシパートナーズ株式会社 広島ガス株式会社

広島県立大学 株式会社中国工 トーヨーエナジー株式会社 株式会社リービーロイヤルホテル広島

1. 事業紹介
2. 起業まではなし
3. 事業を続けるはなし
4. 今後のはなし
5. 最後に



学生向けビジネスコンテストの優勝が起業の後押しに

第14回キャンパスベンチャーグランプリ中国表彰式・記念講演会

中国地産学官コラボレーション会議・中国四国産業人クラブ・日刊工業新聞社
中国電力株式会社 ツネインパートナーズ株式会社 広島ガス株式会社
中国銀行 中国建設銀行 中国交通銀行 中国農業銀行 中国郵政

起業したあとのことは
だれかが勝手に教えてくれる
ものではない

現地コミュニティをうまく運営できない、詐欺にあう...



うまくチームをつくれな、説教おじさん、キャッシュフローがわからない...etc

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

世界を変えるための17の目標



うまくチームをつくれな、説教おじさん、キャッシュフローがわからない...etc

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

世界を変えるための17の目標





あーっ！生きてもんじゃあーよ！

①なぜ○○なのか？を掘り下げる

(やりたいことの明確化)

②とにかく売れる商品をつくる

③自分勝手なチームをつくる

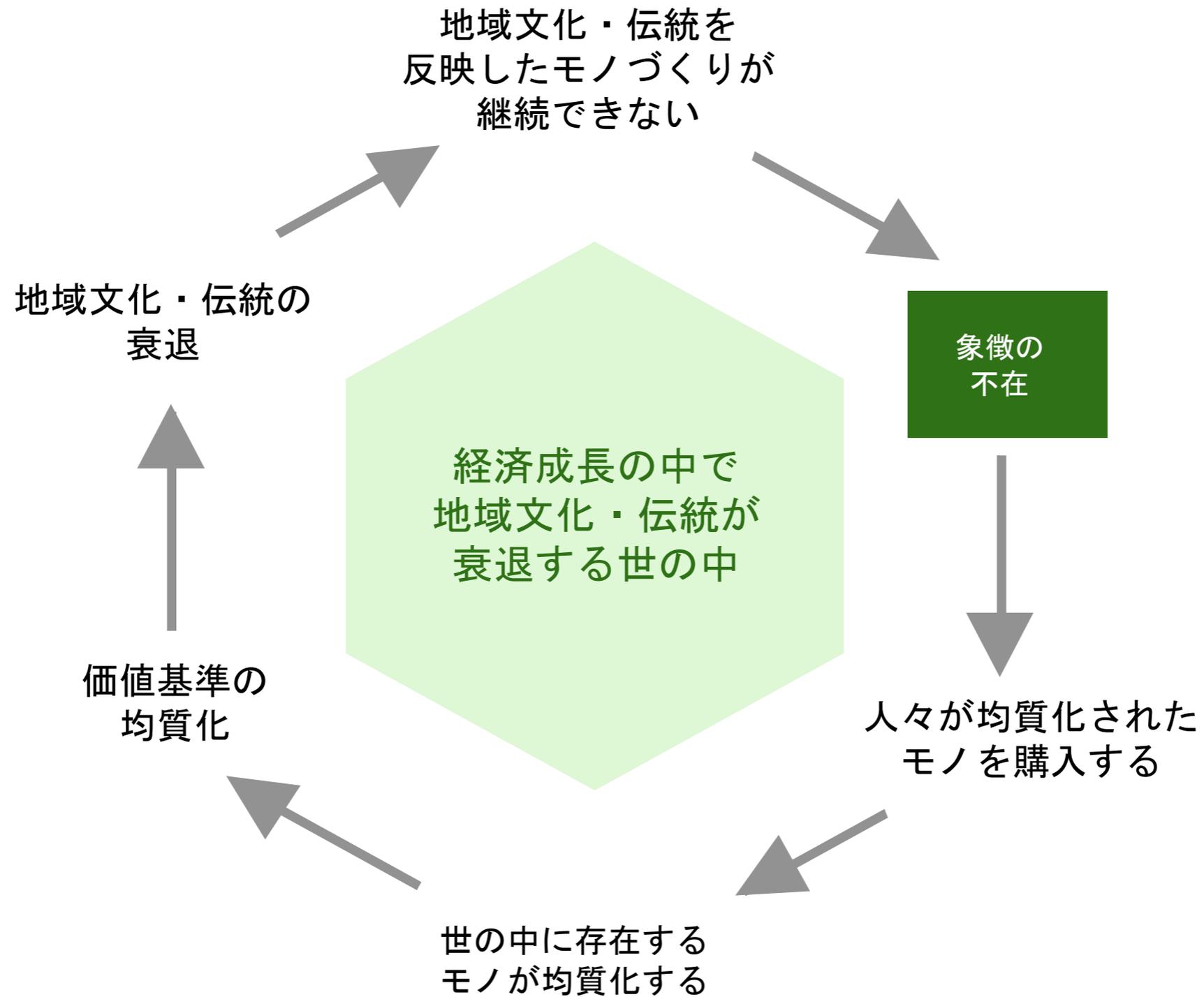
(0→1以降を補う)

なぜ刺繍なのか？

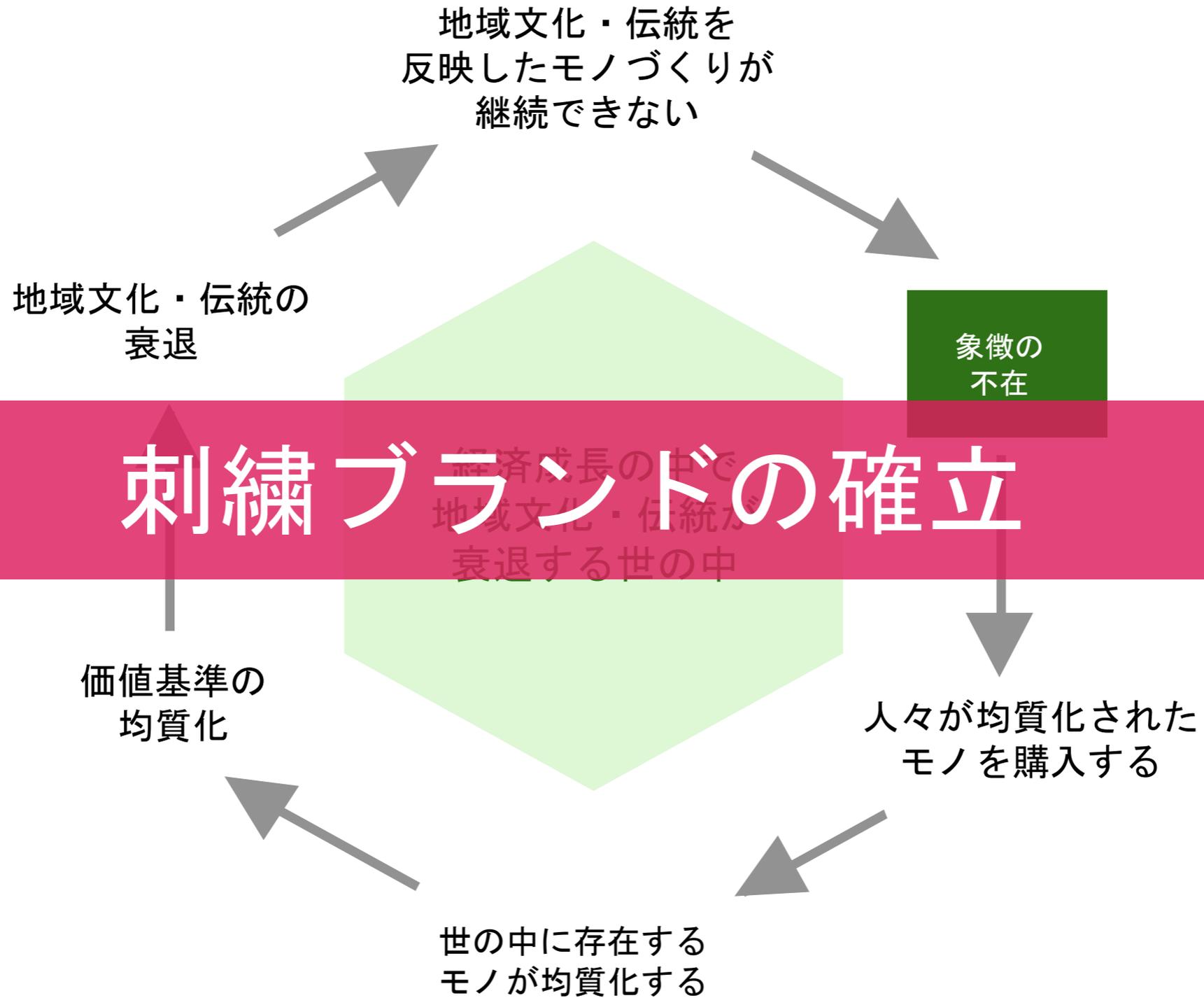
人生がほんの少し変わる

刺繍には、そんな力がある

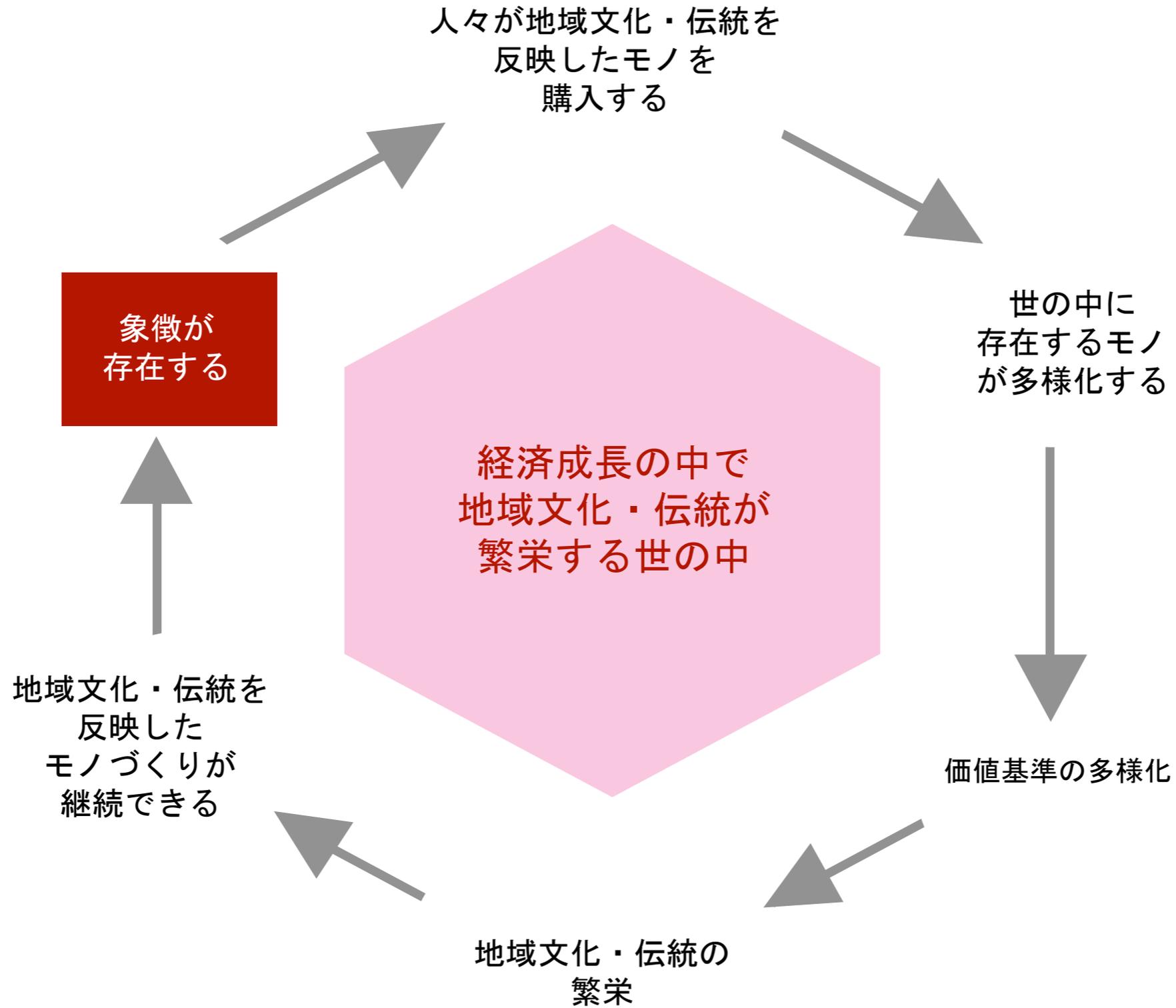
刺繍＝地域文化・伝統の象徴を存在させ続けたい



刺繍＝地域文化・伝統の象徴を存在させ続けたい



刺繍＝地域文化・伝統の象徴を存在させ続けたい



刺繍＝地域文化・伝統の象徴を存在させ続けたい

人々が地域文化・伝統を
反映したモノを
購入する

象徴が
存在する

世の中に
存在するモノ
が多様化する

「商品が売れなきゃ、意味ない」

経済成長の中で
地域文化・伝統が
繁栄する世の中

地域文化・伝統を
反映した
モノづくりが
継続できる

価値基準の多様化

地域文化・伝統の
繁栄

とにかく目の前のお客様の声を聴く



技術の高い刺繍職人、一人一人に敬意と適正な給与を払う



秋冬の彩り
インド刺繍の
ししゅう

イトバナシの仕事を始めてから
子どもが学校に通える様になった

刺しゅう職人にデザインを説明する伊達さん

刺繍と暮らしの研究所



アパレル



ストール



OEM



販売先



百貨店でのPOPUP



ショップでの委託販売



itobanashiが作られる地域

アリ刺繍inカシミール州スリナガル

パキスタンとの国境に近いあるカシミール地方は、長く宗教紛争が続いてきました。そこで作られるアリ刺繍のデザインには、美しい花のモチーフが多く、平和の祈りが込められているとも言われています。治安の緊迫しているときにも、黙々と自らの仕事に精を出しているアリ刺繍職人の姿や、作りだされる刺繍からは、職人としての誇りや力強さを感じられます。



itobanashiが作られる地域



中国

ネパール

ラクノウ

シムラ

ビハール州

ジャールカンド州

西ベンガル州

コルカタ

手カン刺繍in ウッドラプラデーシュ州ラクノウ
ムガル帝国時代の古都であるラクノウでは、古来より優美な手カン刺繍が栄えてきました。Shadowworkとも呼ばれるデザインは、裏地に多くの糸が使われ、光に透かすことでその美しさが際立ちます。インドの中でも猛暑地として知られるラクノウの職人たちが、強い日差しを受けながら作りだした刺繍からは、手縫いならではの立体的な光と影の美しさを感じることができます。



itobanashiが作られる地域



カンタ刺繍は西ベンガル州シャンティニケタン
バングラデシュとの国境に近い西ベンガル州では、
女性の重要な仕事としてカンタ刺繍が発展してきました。
シャンティニケタンは、自然豊かな農耕文化の強い地域であり、
自然を愛する職人たちは、その想いをカンタ刺繍のデザインに
表現しています。素朴な日々の営みを感じられる刺繍からは、
誰かがどこか懐かしいような親しみを感じられます。



自分勝手なチームをつくる

ポイント

- (1) 自分は何が得意で、周りにどんな人が必要かを考える。
- (2) ばらばらのメンバーに共通点を見つける。

1→10：整理・見直し

10→100：拡大(販路・資金)



2018年から参画。伊達の0→1を整えて形にするのが主な仕事。経営全般。研究者(広島大学)でもある理論派。



2019年から外部顧問として参画。株式会社WillLab代表取締役。女性起業家支援。地方創生アドバイザー。



2020年から参画。アパレル業界に精通しており、主に販売戦略・店舗運営を担当。アイデアマン。



2020年からプロボノとして参画。行政書士としての経験を活かし、イトバナシの資金調達をサポート。冷静沈着。

全員一軒ずつ古民家/ビルを借りている

1. 事業紹介
2. 起業までのはなし
3. 事業を続けるはなし
4. 今後のはなし
5. 最後に



ブランドムービーをご覧ください。



(1) 地方創生事業

刺繍と暮らしの研究所

途上国刺繍の展示

ワークショップの開催



国宝でのファッションショー

地元・奈良県五條市にある

国宝・榮山寺にて創立1300年

を祝う記念事業。

11.17 *sun*

at 榮山寺 国宝八角円堂
10:00-16:00



今、時が交わる。

EISANJI MEETS ART

榮山寺創建1300年特別記念

(2) オリジナルデザインの考案

文化学園大学での特別講義

『オリジナル文様商品の開発』

実際の商品化までを文化の学生さんと共に取り組んでいます。



アパレル



ストール



OEM



テキスタイル



バッグ



並行輸入



アクセサリー



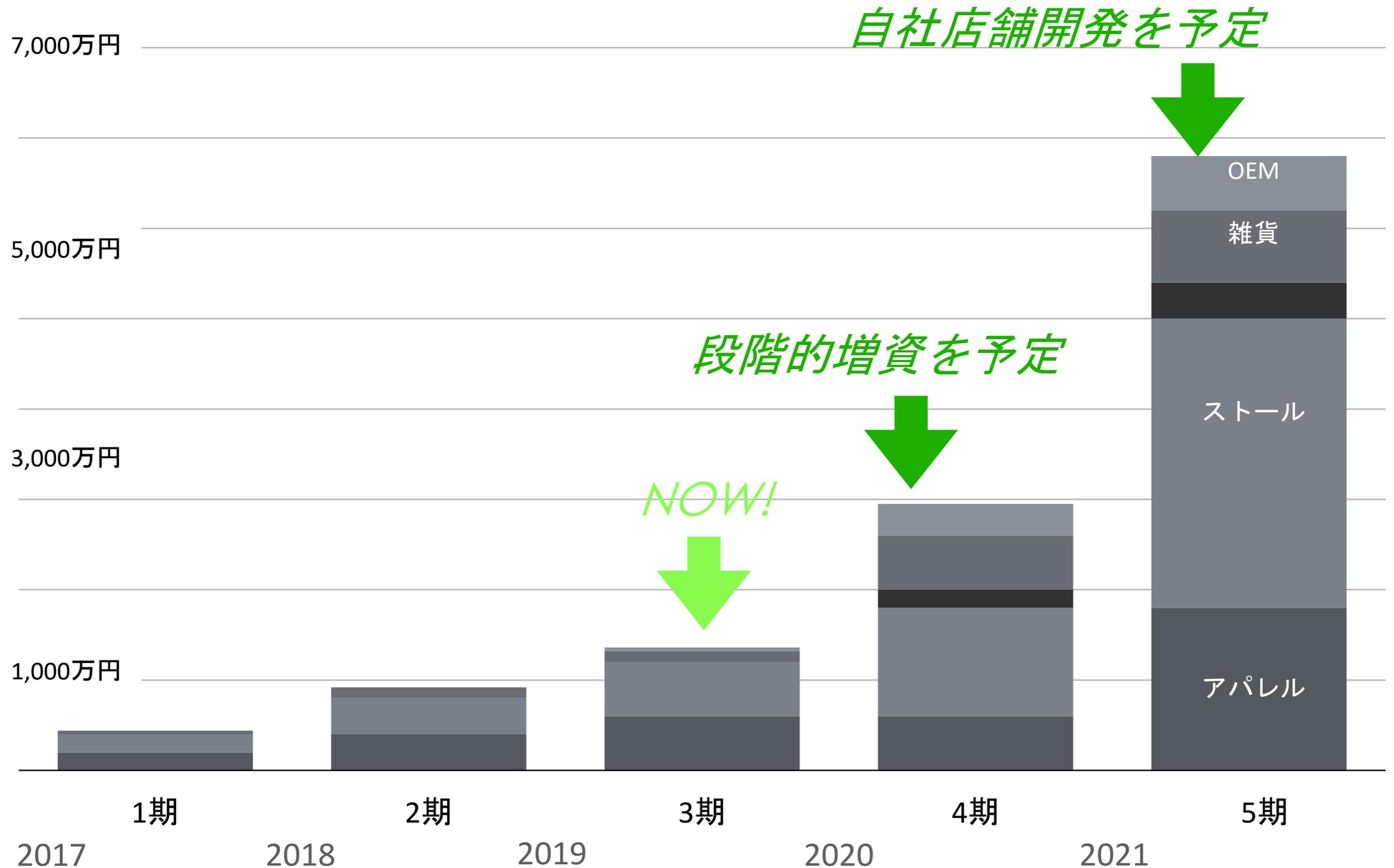
雑貨



代理店



itobanashi の目指す成長



新型コロナウイルスによるインドのロックダウン



当面の間の、店頭販売の中止

営業売場および営業時間のお知らせ

当面の間

〈 平日 〉

地下1階・地下2階

食品売場のみ営業

午前11時～午後7時

〈土・日曜日〉

全館休業



Hankyu 阪急うめだ本店

ENGLISH | 简体中文 | 繁体中文 | 한국어 | ภาษาไทย

営業時間 / 地図 フロアガイド

レストラン ブランド

オンラインショッピング サービス

カード / 阪急友の会 店舗一覧

Eメール会員登録 チャリティー

検索ワード入力 🔍

臨時休業のお知らせ

**4月8日(水)から当面の間
臨時休業**

ただし、本館食料品売場・新館[成城石井]のみ時間を短縮して営業いたします。

食料品・[成城石井] 営業時間 午前10時30分～午後6時

営業再開日は、改めて当サイトでお知らせいたします。

オンライン予約販売、始めています

インドのロックダウンが続くなか、
インドの職人のために、今できることとして
予約販売をスタートしています。

HOME

itobanashi

STORY

2020SS

MESSAGE

サイトはこちらから↓



インドの職人のために今、できることを

itobanashi
予約販売始めます！

予約購入はこちら

YouTube配信、始めています

週に何度か配信しています。
もっと話を聞いてみたい！等あれば、
ぜひのぞいてみてください。



インドとの出会いについて話します イトバナシ代表伊達

1. 事業紹介
2. 起業までのはなし
3. 事業を続けるはなし
4. 今後のはなし
5. **最後に**



変わらないものを見つけることのほうが難しい世の中で、
伝統文化の象徴としての刺繍を大切にしていきたい。



質疑応答

